

Miércoles a las 19:30h en CRUCE

Dr. Fourquet 5

Madrid 28012

Metro Lavapiés o Atocha

info@espaciocruce.com

<http://crucecontemporaneo.wordpress.com>

Facebook: crucecontemporaneo

Os invitamos a la proyección y posterior debate de **Banderas falsas** de Carlos Serrano. Luego os animamos a participar en el coloquio de un documental que abre muchas cuestiones sobre la ocupación del espacio público y la relación política que existe en estos modos de ocupación. Carlos, de formación filosófica, ha creado un documental que abre múltiples cuestiones sobre lo anteriormente comentado.

Acompañará a Carlos Serrano, Oscar Quejido (Ldo en Filosofía e investigador).

"Banderas falsas" es una película documental de corte experimental, contemplativo y poético sobre el llamado 15M, los movimientos sociales en la calle y la manipulación de masas.

"Banderas Falsas" muestra visualmente la respuesta de la gente a la difícil situación socio-cultural y política española e internacional, provocada por la primera gran crisis mundial financiera y social del siglo XXI. La película trabaja formalmente con diferentes texturas y para ello se han utilizado varios formatos que van desde el HD, a teléfonos móviles, utilizando el lenguaje y maneras de Internet y de la calle, para transmitir más cercanía e identificación con la obra. Esta es la primera parte de un díptico que se formará junto a "Falsos Horizontes". Las dos son un todo, la primera (Banderas Falsas) es la imagen y la segunda (Falsos Horizontes) será la palabra.

Nota del director:

Desde hace meses que junto a mi coguionista le estábamos dando vueltas a la idea de hacer una película documental de corte económico y político. La crisis mundial en la que andamos metidos me lleva más de dos años de investigación. Cuando surgieron las primeras manifestaciones (anteriores al 15M) como la convocada por Juventud Sin Futuro me interesé mucho por ver si la gente "conectaría" con ellas. A la manifestación del 15M en Madrid acudieron más de 25 mil personas, después surgió la acampada en la puerta del Sol. He filmando estas manifestaciones y también entrevistas con gente acampada. Todo esto ha generado el pretexto adecuado para acometer el proyecto que andaba gestándose en nuestras cabezas. En realidad la película no va del "movimiento", sino de la situación actual de precariedad económica, ética y política a nivel mundial y su manifestación en las calles. El documental se centrara en gran medida en las causas y las razones que hay detrás, desde un punto de vista poético y experimental.

Esta es la primera película, de dos películas, que formaran un díptico. La segunda, de ellas, constara de entrevistas a economistas, filósofos y gente especializada en el tema. Su título es FALSOS HORIZONTES.

Nota de los guionistas:

La película se hace preguntas simples sobre la realidad sociopolítica actual como estas: ¿a quien beneficia la crisis?, ¿es esta casual o causal?, ¿cual es el papel de los medios de comunicación en todo esto?, ¿Esta cambiando de verdad el panorama social vía Internet?, ¿que es la libertad individual en el siglo XXI? ...